1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	**RUBÉN DARÍO LADINO ARBOLEDA**
Informe de Actividades Nº	**2 de 6**
Periodo	05/04/2024 a 04/05/2024
Número del Contrato	No. 1466 del 29 de febrero de 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DEL ÁREA DE TEATRO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.
Plazo	SEIS (6) MESES
Valor Total del Contrato	VEINTIÚN MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($ 21.600.000).
Valor del Periodo del Informe	TRES MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($ 3.600.000).
Fecha de Inicio	05/03/2024
Fecha de Terminación	04/09/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	EFRAÍN HERNÁN ZAPATA ZULETA
Dependencia	SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA - OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES

1. Formar a los estudiantes en el programa de teatro, en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	**1.1** Durante este periodo (del 5 de abril al 4 de mayo de 2024), se orientó encuentro de clase con los talleres centralizados y descentralizados asignados desde la coordinación del programa. En sede, los talleres: ***- Taller de Exploración Nivel 4B.*** *(Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.) Los días 8, 15, 22 y 29 de abril.* ***- Taller de Exploración Nivel 3D.*** *(Centro Cultural Lucy Tejada, Hall 4° piso.) Los días 10, 17 y 24 de abril.* ***- Taller de Exploración Nivel 3B.*** *(Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.) Los días 11, 18, 25 de abril y 2 de mayo.* ***- Taller de Fundamentación Grupo Base Noche.*** *(Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.) Los días 11, 18, 25 de abril y 2 de mayo.* En subsedes, los talleres: ***- Taller Descentralizado de Exploración Teatral Institución Educativa Escuela de la Palabra****. (Comuna Río Otún, barrio San Jorge.) Los días 17 y 23 de abril.* ***- Taller Descentralizado de Exploración Teatral Institución Educativa La Bella.*** *(Corregimiento La Bella, vereda La Estrella Morrón.) Los días 5, 12, 19 y 26 de abril.*	**Anexo # 1** **REGISTROS FOTOGRÁFICOS** **1.1** Registro fotográfico del desarrollo de las clases.	*El día 10 de abril no se orienta clase en la subsede Taller Descentralizado de Exploración Teatral I.E. Escuela de la Palabra, porque no hubo normalidad académica en el colegio. *En la subsede Taller Descentralizado de Exploración Teatral I.E. Escuela de la Palabra, la clase correspondiente al día 24 de abril se traslada al día 23 de abril, de 6:45 am. hasta las 8:45 am. Para así, hacer el acompañamiento al grupo de teatro con la presentación teatral que hemos creado como propuesta para la jornada de celebración del Día de la Lengua Castellana, así mismo, se aprovecha para extender la invitación a toda la población estudiantil, para quienes deseen conformar el grupo de teatro de este proceso descentralizado. *A partir del día 24 de abril el proceso de formación con el Taller de Exploración Teatral 3D, que anteriormente se orientaba en el Hall del 4º

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
	- Taller Descentralizado de Exploración Teatral Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte. *(Comuna El Poblado, barrio Samaria I.) Los días 3, 12, 19 y 26 de abril.* ***- Taller Descentralizado de Exploración Teatral Fundación Cultural Formarte.*** *(Comuna Villa Santana, barrio Las Brisas.) Los días 5, 12, 19 y 26 de abril.* **1.2** Se genera el reporte de control de grupos y clases del Programa de Teatro, para la Escuela de Formación Artística 2024.	**1.2** Reporte individual de control de grupos y clases del Programa de Teatro 2024.	Nivel del Centro Cultural Lucy Tejada, se traslada de manera definitiva al Teatro de Cámara, del Teatro municipal Santiago Londoño. *El día 12 de abril no se orienta clase en la subsede Taller Descentralizado de Exploración Teatral I.E. La Bella, porque no hubo normalidad académica en el colegio. *El día 5 de abril no se orienta clase en la subsede Taller Descentralizado de Exploración Teatral I.E. Remigio Antonio Cañarte-sede Samaria I, porque no hubo normalidad académica en el colegio, así mismo, el día 26 de abril se toma la decisión de reducir el grupo para eliminar los focos de indisciplina que se estaban generando.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Brindar apoyo a la coordinación en el programa de teatro en el área de teatro en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones) y aplicarlos a los procesos de Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	**2.1** Para este período se elaboran los planeadores de clase para los Talleres expuestos, **Taller de Exploración Nivel 4B, Taller de Exploración Nivel 3D, Taller de Exploración Nivel 3B y Taller de Fundamentación Grupo Base Noche**; los Talleres Descentralizados de Exploración Teatral**, Subsede I.E. Escuela de la Palabra, *Subsede I.E. La Bella,* Subsede I.E. Remigio Antonio Cañarte** (sede Escuela primaria Samaria I) ***y Subsede Fundación Cultural Formarte.*** En ellos, se describe la metodología a implementar durante las clases, así como las actividades proyectadas para ejecutarse durante el mes, concernientes a la **Inmersión-Entrenamiento:** *Bases del ejercicio escénico y exploración en las dinámicas de creación y composición.*	**Anexo #2** **DOCUMENTOS** **2.1** Planeadores mensuales para el desarrollo de las clases.	Ninguna.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3. Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	**3.1** En la reunión del programa de teatro del 15 de abril se trataron temas relacionados con el desarrollo del laboratorio pedagógico. Se replicó, desde la coordinación, los temas tratados por la maestra Francia Albany Giraldo, acerca de los procesos de investigación para rescatar el patrimonio cultural de la ciudad. Se realiza una reflexión en torno a los procesos de investigación y se solicita al equipo de formadores plantear una pregunta que sirva como punto de partida para abordar la investigación desde el programa de teatro.	**Anexo #3** **DOCUMENTOS** **3.1** Acta de reunión con registro fotográfico: ***15 de abril.**	Ninguna.

Versión: 01			Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017
4. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo a los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener actualizada la información en las plataformas dispuestas por Municipio de Pereira.	**4.1** Se han desarrollado los encuentros presenciales de clase, según el enfoque metodológico manifiesto en el Plan de Estudios correspondiente a cada Taller de formación teatral. Estos son: • **Taller de Exploración Nivel 4B.** (Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.) • **Taller de Exploración Nivel 3D.** (Centro Cultural Lucy Tejada, Hall 4° piso.) • **Taller de Exploración Nivel 3B.** (Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.) • **Taller de Fundamentación Grupo Base Noche.** (Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.) • **Taller Descentralizado de Exploración Teatral Institución Educativa Escuela de la Palabra**. (Comuna Río Otún, barrio San Jorge.) • **Taller Descentralizado de Exploración Teatral Institución Educativa La Bella.** (Corregimiento La Bella, vereda La Estrella Morrón.) • **Taller Descentralizado de Exploración Teatral Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte.** (Comuna El Poblado, barrio Samaria I.) • **Taller Descentralizado de Exploración Teatral Fundación Cultural Formarte.** (Comuna Villa Santana, barrio Las Brisas.) **4.2** Se reportan los estudiantes que han desertado del proceso y su correspondiente motivo de deserción. **4.3** Se ajusta la Base de Datos para este	**Anexo #4** **DOCUMENTOS** **4.1** Listados de control de asistencia a clases. **4.2** Reporte de novedades. **4.3** Base de datos - Talleres de formación en Teatro 2.024.	*En los listados de asistencia donde los estudiantes (Usuarios) aparecen sin dato de asistencia y, en su defecto aparece un guión, es porque dichos estudiantes no habían ingresado al proceso, por ende no estaban ni en lista de asistencia ni en Base de Datos, se suman a las listas con asistencia desde el día que comenzaron a integrar el grupo y comenzaron su proceso de formación en teatro. Lo anterior ocurre en las asistencias de los grupos: **4B, 3D, 3B e I.E. Remigio Antonio Cañarte**. Los usuarios en cuestión están reportados en el Anexo 4.2.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
	período mensual del año 2.024, según los estudiantes actuales de cada uno de los talleres de formación teatral en Sede y Subsede, corroborando que los datos sean verídicos y los exigidos dentro de la cobertura planteada en el programa. **4.4** Se diligencia el cuadro de actividades exponiendo los datos del período exigidos desde Promoción Cultural.	**4.4** Cuadro de actividades.	

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo, eventos y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	**5.1** Se participó de las sesiones de reunión, convocadas por el coordinador del programa, con los demás formadores del área de Teatro, en las siguientes fechas: • **8 de abril:** Reunión general de equipo. • **15 de abril:** Reunión general de equipo. • **22 de abril:** Reunión general de equipo. • **29 de abril:** Reunión general de equipo. **5.2** Se participó de las sesiones de reunión, las cuales no poseen actas, convocadas por el coordinador del programa, con los demás formadores del área de Teatro, en las siguientes fechas: • **29 de abril:** Capacitación informativa en salud mental laboral.	**Anexo #5 DOCUMENTOS** **5.1** Actas de reunión con registro fotográfico: *** 8, 15, 22 y 29 de abril.** **5.2** Listados de asistencia a reuniones sin acta: *** 29 de abril.**	Ninguna.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
6. Brindar atención a la comunidad educativa (padres de familia y estudiantes) del área de Teatro de la secretaría de cultura.	**6.** Se lleva a cabo la atención a la población estudiantil y sus respectivos acudientes, por diferentes medios, a saber: **6.1 ATENCIÓN POR OTROS MEDIOS:** Se realiza atención telefónica, vía WhatsApp, a los padres, madres, estudiantes y/o acudientes que continúan solicitando información respecto a sus procesos de formación y conformación de grupos del año 2024.	**Anexo #6 DOCUMENTOS** **6.1** Registro de chats de WhatsApp como atención telefónica a las inquietudes de la comunidad educativa.	Ninguna.

RUBÉN DARÍO LADINO ARBOLEDA

Contratista
C.C. 9.867.359 expedida en Pereira

Vo.Bo.
EFRAÍN HERNÁN ZAPATA ZULETA

Supervisor



Vo.Bo Coordinación del Programa de Teatro
Yulian Andres Olaya Zuluaga



Revisó Gustavo Mesa
Contratista Oficina de Promoción Cultural